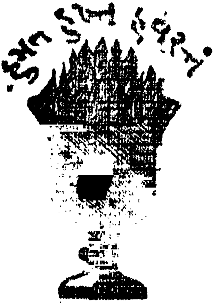


આતશ નીઆએશ અને મોનાજાત

"વતન ને ધર્મ પર સદા દેજો જાન,
સદા રહેજો આતશના પાસબાન,
આતશથી કોઈ બીજુ આલા નથી,
આતશ વિના બોલ બાલા નથી.
આતશ વિના કુલ જગ અંધકાર,
આતશ કરશે સંકટ નિવાર.
સરને ઝુકાવો ઓ જરથોશતીઆંન,
આતશ કરશે "રોશન" જેહાંન"

છપાવી પ્રગટ કરનાર,

દીનશાહ મેહરવાન,

૬૧૭, સચા પીર સ્ટ્રીટ, પુના.

૧૨૬૮૫

"જીંદેગાનીનો સાથી."

કીંમત રૂ. ૧ પુણા અને મુંબઈમાં મલશે.

"નેક વિચાર" ની ચોપડીમાં શેઠ ફી. જાં. મરઝબાને ૧૯૨૨ માં ૩ પેજ ભરીને લખાન લખીઊ છે, તેમાંથી ટુક લખાન આ તકે **લેઈને એ** શેઠનો ઉપકાર માનું છું.

"મારા અસીલ મીત્ર દી. મે. ૪. ને હું નાનો સ્કુલ બોય હતો ત્યારથી પીછાનતો આવેલો છું. × × × બીરાદર દીનશાહ વાડી વજીફામાં ચમન કરતા એક લખાપતી નથી–× × × 'જામે જમશેદ' માં લાગટ એક વર્ષ એઓએ "રોજીંદી મનશાની" ચાલુ એડીટ કરી અને આ પત્રના વાંચનારાઓને એટલી પસંદ પડી કે "નેક વિચાર" ની હારમાલા એજ ભાઈએ લાગટ એક બીજું વર્ષ દોડતી કરી. × × × × × ભલા મી૦ દીનશાહ આવી રૂડી કોશેશમાં કોમ ખુશીથી શરીક નહીં થાય? × × × ×"

ફી. જાં. મ.

સર બેહરામજી જીજીભાઈનું મત.

"માહરા વીચાર પ્રમાણે દરેક માએ બાપે એવી ચોપડી નાહનપણુથી પોતાંનાં છોકરાંઓનાં હાથમાં મુકવી જોઈએ કે જેથા તેવોને આપણાં પુરાણાં ધરમ બાબે નાની ઉમરથી સારો છાપ પડે. તમો સાહેબે જે તકલીફ લઈ ધરમ સંબંધી ફકરાવો છાપાદ્વારે બાહેર પાડી પ્રગટ કરવા જે મેહનત લીધીચ તે આપણી કોમે તમારો ઉપકાર માનવો જોઇએ." જુન ૨૪, ૧૯૨૫.

આ પુસ્તક ધી જમશેદજી નશરવાનજી પીટીટ પારસી ઓર્ફનેજ
કૅપતન પ્રિન્તિંગ વર્કસ, નંબર ૪૧ H, લાલબાગ, પરેલ,
મુંબઇ મધે મી૦ રૂસ્તમજી દોશાભાઇ શરાફે છાપ્યું છે,
અને મી૦ દીનશાહ મેહરવાને પુના, સચ્ચા
પીર સ્ટ્રીટ મધેથી પ્રગટ કર્યું છે.-૧૯૩૦.

☞ આ ચોપડી જેઓને જોઇએ તેઓએ ડી. મે.ના છોક-
રાઓની દુકાનેથી મંગાવી લેવી. ફ્રી.

ઠેકાણું—૫૮૪, સચા પીર સ્ટ્રીટ, પુના.

૧૦૧ ખુદાના નામેા.

૧ યઝદ્ ૨ હરવેસ્પ્ તવાન્ ૩ હરવેસ્પ્ આગાહ ૪ હરવેસ્પ્ ખેાદા ૫ અબદહ ૬ અબી અંજામ ૭ બુને સ્તીહ ૮ ફ્રાખ્તંન તેહ ૯ જમગ ૧૦ પરૂજતરહ ૧૧ તુમ અફ્રીક ૧૨ અબરવદ્ ૧૩ પરૂવંદા ૧૪ અન્ અઇયાફહ ૧૫ હમ અઇયાફહ ૧૬ આદરેા ૧૭ ગીરા ૧૮ અચેમ ૧૯ ચમના ૨૦ સફ્ના ૨૧ અફઝા ૨૨ નાશા ૨૩ પર્વરા ૨૪ યાનહુ ૨૫ આઇન્ આએનહુ ૨૬ અન્ આઇનહ ૨૭ ખરેાશીદ્ તુમ ૨૮ મીનેા તુમ ૨૯ વાસ્ના ૩૦ હરૂવસ્તુમ ૩૧ હુ સેપાસ ૩૨ હરૂ હુમીદ્ ૩૩ હરૂનેક્ ફરેહ ૩૪ બેશ-તરૂના ૩૫ તરેાનીશ ૩૬ અન્ અએાશક્ ૩૭ ફરશક્ ૩૮ પઝેાહદહદ ૩૯ ખ્વાફ્રૂ ૪૦ અફ્રુખ્શીઆએઆ ૪૧ અબરૂઝા ૪૨ અ-સતેાહ ૪૩ રખેાહ ૪૪ વરૂન ૪૫ અ-ફ્રેફ્રેહ ૪૬ બે-ફ્રેફ્રેહ ૪૭ અ-દુઇ ૪૮ કાંમેરહ ૪૯ ફરૂમાન કામ્ ૫૦ આએખ્ તન્ ૫૧ અફરેમેાશ ૫૨ હમારૂના ૫૩ સનાએઆ ૫૪ અ-તર્શ ૫૫ અ-બીશ ૫૬ અફ્રાજદુમ ૫૭ હમચુન ૫૮ મીનેા સ્તીહ-ગરૂ ૫૯ અ-મીનેાગરૂ ૬૦ મીનેા-નહબ ૬૧ આદરૂ-બાદ્ ગરૂ ૬૨ આદરૂ-નમ-ગરૂ ૬૩ બાદ્-આદરૂ-ગરૂ ૬૪ બાદ્-નમ-ગરૂ ૬૫ બાદ્ ગેલ-ગરૂ ૬૬ બાદ્ ગેરદ્-તુમ ૬૭ આદરૂ-કીબરીત તુમ ૬૮ બાદ-ગરૂ-જાએ ૬૯ આબતુમ ૭૦ ગેલ-આદરૂ-ગરૂ ૭૧ ગેલ્-વાદ્-ગરૂ ૭૨ ગેલ્-નમ્-ગરૂ ૭૩ ગરૂ-ગરૂ ૭૪

ગરેાગરૂ ૭૫ ગરાગરૂ ૭૬ ગરાગરૂગરે ૭૭ અગરૂ-આગરૂ ૭૮ અગરૂ-આગરૂ-ગર ૭૯ અ-ગુમાન ૮૦ અ-જમાન ૮૧ અખુઆંન ૮૨ આમરશત-હેાશીઆરૂ ૮૩ ફશુતના ૮૪ પદ્માંની ૮૫ ફીરેાઝગર ૮૬ ખુદાવંદ ૮૭ અહુરમજદ ૮૮ અબરીન કેાહુનતવાંન ૮૯ અમરીન નેા-તવાન ૯૦ વરપાંન ૯૧ વરૂપારૂ ૯૨ ખાવરૂ ૯૩ અહુ ૯૪ અવક્ષાેદાર ૯૫ દાદારૂ ૯૬ રૂયેામંદ ૯૭ ખેારેહમંદ ૯૮ દાવરૂ ૯૯ કેરફગરૂ ૧૦૦ બેાખ્તારૂ ૧૦૧ ફરશેા-ગરૂ. અશેમવેાહુ ૧.

આતશ નીઆએશ.

ક્ષનઑથ અહુરહે મજદાઓ.

☞ (સર નમાવતાં નમાવતાં ભણવું.)

નેમસે-તે આતર્શ મજદાઓ અહુરહે હુધાઓ મજિશ્ત યજત. અશેમ વેાહૂ ૧.

૫ નામે યજદાંન અહુરમજદ ખેાદાએ અવજૂની ગુરૂજે ખેારેહ અવજાયાદ.

☞ (આતશ બેહેરાંમની નજદીક નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ બેહેરાંમ્ આદરૂ ફરા

☞ (આદરાંનની નજદીક નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ આદરાંન્ આદરૂ ફરા.

☞ (ઘેરમાં આતશની નજદીક નીચે મુજબ પઢવું)

આતશ દાદગાહ આદરૂ ફરા.

અજ હમા ગુનાહ્ પતેત પશેમાનુમ્; અજ હર્વસ્તીન્ દુશ્મત દુજૂખ્ત દુજ્વરૂસ્ત, મેમ ૫ ગેતી મનીદ્, ઓએમ્ ગોફ્ત ઓએમ્ કર્દ, ઓએમ જસ્ત, ઓએમ બૂન્ બૂદ્ એસ્તેદ્. અજ આંન ગુનાહ્ મનશ્ની ગવશ્ની કુનશ્ની, તની રવાંની ગેતી મીનોઆંની, ઓખે અવાખ્શ પશેમાન્ ૫ સે ગવશ્ની ૫ પતેત હોમ્.

ઉસ્-મોઇ ઉજારેશ્વા અહુરા
 આર્મઇતી તેવીશી દસ્વા,
સ્પેનિશ્તા મઇન્યૂ મજદા,
 વંઘ્હુયા જવો આદા,
અષા હજો એમવત્ વોહૂ
 મનંઘ્હા ફ્સેરતૂમ્.
સ્ફેમાઇ વોઉરૂ-ચષાને દોઇધી-
 મોઇ યા-વે અબિફ્રા,
તા ક્ષથ્રહ્યા અહુરા યા
 વંઘ્હેઉશ્ અષિશ્ મનંઘ્હો,
ફ્રો સ્પેન્તા આર્મઇતે અષા
 દએનાઓ ફ્રદક્ષયા.
અત્ રાતાંમ્ જરથુશ્ત્રો તન્વસ્-
 ચીત્ ખફ્યાઓ ઉસ્તનેમ્
દદાઇતી, પઉર્વતાતેમ્ મનઘ્-
 હસ્ચા વંઘ્હેઉશ્ મજદાઇ,
શ્યઓથનહ્યા અષાઇ યાચા ઉખ્ધ-
 ખ્યાચા સ્રઓષેમ ક્ષથ્રેમ્ચા.

ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ. ☞ (સર નમાવતાં નમાવતાં આણવું.) નેમસે-તે આતર્શ મજ્દાઓ અહુરહે હુધાઓ મજિસ્ત યજત. અષેમ્ વોહુ ૩. ફ્રવારાને મજ્દયસ્નો જરથુશ્ત્રિશ વીદએવો અહુરત્કએષો (જે ગેહ હોય તે પઢે.) ફ્રસસ્તયએચ.

આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર, તવ આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ. આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર, ખરેનઘૂહો સવંઘૂહો મજ્દધાતહે, અઇર્યનાંમ ખરેનો મજ્દધાતનાંમ્, કાવયેહેચ ખરેનઘૂહો મજ્દધાતહે, આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. કવોઇશ હઓસ્રવંઘૂહહે વરોઇશ હઓસ્રવંઘૂહહે અસ્નવન્તહે ગરોઇશ મજ્દધાતહે, ચએચિસ્તહે વરોઇશ મજ્દધાતહે, કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહો મજ્દધાતહે. આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. રએવન્તહે, ગરોઇશ મજ્દધાતહે, કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહો મજ્દધાતહે, આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. આતર્શ સ્પેન્ત રથએસ્તાર, યજત પોઉરૂ-ખરેનંઘૂહ, યજત પોઉરૂ-બએષજ. આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર, મત્ વીસ્પએઇબ્યો આતેરેબ્યો, ક્ષથ્રો-નફ્રેધ્રો નઇર્યો-સંઘૂહહે યજતહે ક્ષ્નઓથ્ર યસ્નાઇચ વહ્માઇચ ક્ષ્નઓથ્રાઇચ ફ્રસસ્તયએચ, યથા અહુ વઇર્યો જઓતા ફ્રા મે મ્રૂતે અથા રતુશ અષાત્ચિત્ હચ ફ્રા અષવ વીધ્વાઓ મ્રઓતૂ.

(૧) યસ્નેમ્ચ વહ્મેમ્ચ, હુબેરેતીમ્ચ ઉસ્ત-બેરેતીમ્ચ, વન્ત-બેરેતીમ્ચ આફ્રીનામિ, તવ આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ. યેસ્ન્યો અહિ વહ્મ્યો, યેસ્ન્યો બુયાઓ વહ્મ્યો ન્માનાહુ મષ્યાકનાંમ્. ઉસ્ત બુયાત્ અહ્માઇ નઇરે, યસે-ત્વા બાધ ફ્રાયજાઇતે, અએસ્મો-જસ્તો, બરેસ્મો જસ્તો, ગઓ-જસ્તો, હાવનો-જસ્તો.

(૨) હાઇત્યો અએરમે ખુયાઓ, હાઇત્યો બઓઇધિ ખુયાઓ, હાઇત્યો પિથ્વિ ખુયાઓ, હાઇત્યો ઉપસયને ખુયાઓ. પેરેનાયુશ હરેથ્રે ખુયાઓ, દહ્માયુશ હરેથ્રે ખુયાઓ, આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ.

(૩) સઓચે ખુયે અહ્મ્ય ન્માને, મત્ સઓચે ખુયે અહ્મ્ય ન્માને, રઓચહિ ખુયે અહ્મ્ય ન્માને, વક્ષથે ખુયે અહ્મ્ય ન્માને, દરેઘેમચિત્ અન્અપિ જરૂવાનેમ્, ઉપ સૂરાંમ્ ફ્રષો-કેરેતીમ્, હધ સૂરયાઓ વંઘ્વુહુયાઓ ફ્રષો-કેરેતોઇત્.

(૪) દાયાઓ મે આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ, આસુ ખાથ્રેમ્, આસુ થ્રાઇતીમ્, આસુ જીતીમ્; પોઉરૂ ખાથ્રેમ્, પોઉરૂ થ્રાઇતીમ્, પોઉરૂ જીતીમ્, મસ્તીમ્; સ્પાનો, ક્ષ્વિવેમ્ હિજ્વામ્, ઉરૂને ઉવિ, ખ્રતૂમ્ પસ્ચએત મસિત્ર મજ્ઞઓન્તેમ્, અપઇરિ-આથ્રમ્, નઇર્યાંમ્ પસ્ચએત હાંમ્-વરેતીમ્.

(૫) એરેદ્વો-જંગાંમ્, અખ્ફ્નયાંમ્ થ્રિશુમ્ અસ્નાંમ્ચ ક્ષફ્નાંમ્ચ આસિતો-ગાતૂમ્, જઘાઉરૂમ્, તુઘ્રુષાંમ્ આસ્નાંમ્ ફ્રજન્તીમ્, ફ્રૂષો-રાજાંમ્, વ્યાખનાંમ્, હાંમ્-રઓધાંમ્, હુરાપાંમ્, આંજોમુજીમ્ હવીરાંમ્, યા મે ફ્રાધયાત્ ન્માનેમ્ચ વીસેમ્ચ જન્તૂમ્ચ દખ્યૂમ્ચ, દંઘુહુ-સસ્તીમ્ચ.

(૬) દાયાઓ મે, આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ, યા મે અંઘ્હત્ અફ્રસાઓંઘ્હાઓ, નૂરેમ્ચ યવએચતાઇતે, વહિશ્તેમ્ અહૂમ્ અષઓનાંમ્ રઓચંઘ્હેમ્ વીસ્પોખ્વાથ્રેમ્, જજે-ખુયે વઘ્હાઉચ મીજ્દે, વંઘ્હાઉચ સ્રવહિ, ઉરૂનએચ દરેઘે હવંઘ્હે.

(૭) વીસ્પએઇબ્યો સ્તીમ્ બરઇતિ આતર્શ મઝ્દાઓ અહુરહે, યએઇબ્યો અએમ્-હાંમ્-પચાઇતે ક્ષાફ્નીમચ સૂઇરીમ્ચ, વીસ્પએઇબ્યો હચ ઇજયેઇન્તે હુબેરેતીમ્ચ ઉસ્ત-બેરેતીમ્ચ, વન્ત-બેરેતીમ્ચ, સ્પિતમ.

(૮) વીસ્પનાંમ્ પર-ચરેન્તાંમ્ આતર્શ જસ્ત આદિધ્યઇ. ચીમ્ હખ હખે બરઇતિ ફ્રચરેથ્વાઓ અર્મએષાઇદે. આતરેમ્ સ્પેન્તેમ્ યઝમઇદે, તખ્મેમ હેન્તેમ્ રથએસ્તારેમ્.

(૯) આઅત્ યેજિ-ષે અએમ્ બરઇતિ અએસ્મેમ્ વા અષય બરેતેમ્, બરેસ્મ વા અષય ફ્રસ્તરેતેમ્, ઉર્વરાંમ્ વા હધાનએપતાંમ્ આ-હે પસ્ચએત ફ્રીનઇતિ આતર્શ મઝ્દાઓ અહુરહે, ક્ષ્નૂતો અત્-બિસ્તો હધ્રૂં ધ્રૂઝુમ્.

(૧૦) ઉપ-થ્વા હક્ષોઇત્ ગેઉશ્ વાંશ્ત્ર, ઉપ વીરનાંમ્ પોઉરુતાસ. ઉપ-થ્વા વેરેજ્રવત્ મનો, વેરેજ્રવતિય હક્ષોઇત્ અંઘૂશ. ઉર્વાક્ષ-અંઘૂશ ગય જિધએષ, તાઓ ક્ષપનો યાઓ જ્વાહી. ઇમત્ આથ્રો આફ્રિવનેમ્, યો અહ્માઇ અએસ્મેમ્ બરઇતિ હિક્ષ, રઓચસ-પઇરિશ્તાં અષહે બેરેજ યઓજ્દાતાં.

(બાજમાં પઢે) અહુરમઝ્દ ખોદાએ, અવજૂનીએ મરૂદુમ, મરૂદુમ સરદગાંન હમા સરદગાંન્, હમઆયસ્તે વેહાન્, ઓએમ્ બેહેદીન માઝદયસ્નાંન્ આગહી આસ્તવાની નેકી રસાનાદ; અએદુન બાદ. (પ્રગટ પઢે) યથા અહૂ વઇર્યો ૨.

યસ્નેમ્ચ વહ્મેમ્ચ અઓજસ્ચ જવરેચ આફ્રીનામિ આથ્રો અહુરહે મઝ્દાઓ પુથ્ર, તવ આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મઝ્દાઓ, આથ્રો અહુરહે મઝ્દાઓ પુથ્ર. ખરેનંઘ્ હેસત્ર ધ્રૂઝો મઝ્દધાતહે, અઇર્યનાંમ્

અરેનો મજ્દધાતનાંમ્. કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહો મજ્દધાતહે, આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. કવોઇશ હ્ઓસ્રવંઘ્હહે, વરોઇશ હ્ઓસ્રવંઘ્હહે, અરનવન્તહે ગરોઇશ મજ્દધાતહે, ચએચિસ્તહે વરોઇશ મજ્દધાતહે, કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહો મજ્દધાતહે, આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. રએવન્તહે ગરોઇશ મજ્દધાતહ, કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહો મજ્દધાતહે, આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. આતર્શં સ્પેન્ત રથએશ્તાર, યજત પોઉરૂ-ખરેનંઘૂહ, યજત પોઉરૂ-બએષજ. આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર, મત્ વીસ્પએઇબ્યો આતેરેબ્યો, ક્ષથ્રો-નફેધ્રો નઇર્યો-સંઘ્હહે યજતહે. અષેમ વોહૂ ૩.

અત્ તોઇ આતરેમ્ અહુરા
  અઓજોંઘ્હ્વન્તેમ્ અષા ઉસેમહી
અસીશ્તેમ્, એમવન્તેમ્, સ્તોઇ-
  રપેન્તેમ્, ચિથ્રા-અવંઘ્હેમ્;
અત્ મજ્દા દઇબિષ્યન્તે જસ્તા-
  ઇશ્તાઇશ દેરેશ્તા અએનંઘ્હેમ્.

અષેમ્ વોહૂ ૧. ☞ અહ્માઇ રએશ્ચ, હ્વરેનંઘ્રેમ્; જસ મે અવંઘ્હે મજ્દ; કેરૂફેહ મોઝદ.

રોજ નેક નાંમ રોજ પાક નાંમ્, રોજ મુબારક (ફલાંન), માહે મુબારક (ફલાંન), ગાહે (ફલાંન), નમાજ દાદારે ગેહાન દામાન્. ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ, નેમસે-તે આતર્શ મજ્દાઓ અહુરહે હુધાઓ મજિશ્ત યજત અષેમ વોહૂ ૧.

ગુરૂજે ખોરેહ અવજાયાદ.

☞ (અગરજો આતશ બેહરામની નજદીક નીઆએશ કરીએ તો નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ બેહેરાંમ્ આદરૂ ફ્રરા.

☞ (અગરજો આદરાંનની નજદીક નીઆએશ કરીએ તો નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ આદરાંન્ આદરૂ ફ્રરા.

☞ (અગરજો ઘેરમાં આતશની નજદીક નીઆએશ કરીએ તો નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ દાદગાહ આદરૂ ફ્રરા.

આદરાંન્ શાહ પીરોજગરૂ, આદરૂ ગુશસ્પ, આદરૂ ખોરૂ:દ, આદરૂ બુરૂજીન્ મેહેરૂ અવરે આદરાંન્ ઓ આતશાંન્ કે પ દાદ્ગાહ નેશાસ્ત એસ્તેદ; ગુરૂજે ખોરેહ અવજાયાદ મીનોકરકો, અમાવંદ પીરોજગરૂ અમાવંદી પીરોજગરી. દાદ દીન્ બેહ માજદયસ્નાંન્ આગહી રવાઇ ગોઆફ્રંગાંની બાદ હફ્તે કેશ્વરૂ જમીન્; અએદૂન્ બાદ. મન્ આનો આવાયદ શુદન્, મન્ આનો આવાયદ શુદન્, મન્ આનો આવાયદ શુદન્, અષઓને અષેમ વોહૂ ૧.

☞ (દક્ષિણ દિશા તરફ મોહોડું કરી પઢ.) દાદારે ગેહાંન્ દીને માજદયસ્ની દાદે જરથુસ્તી. નેમસે-તે અષાઉમ્ સેવિસ્તે અરેદ્વિ સૂર અનાહિતે. અષઓને અષેમ્ વોહૂ ૧. નેમો ઉર્વૈરે વંઘૂઇ મજદધાતે અષઓને અષેમ્ વોહૂ ૧. ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ. ☞ (સર નમાવતાં નમાવનાં ભણવું.) નેમસેતે આતર્શ મજદાઓ અહુરહે હુધાઓ મજિસ્ત યજત. અષેમ વોહૂ ૧.

દોઆ તનદરોસ્તી.

બ નામે યજદે બક્ષાયન્દેહે બક્ષાયશગરે મેહેરબાન. યથા અહૂ વઇર્યો ૨.

તન્-દરોસ્તી દેરજીવશની આવાયદ; ખોરેહ અંઘ્દ અશહીદાર; યજદાંને મીનોઆંન, યજદાંને ગેતીઆંન, હફત અમેશાસ્પંદાન ઇઝદ રોશન હમે બેરસાદ; ઇન દોઆયાં બાદ, ઇન ખોઆહાં બાદ; હમે અંદર કસાંરા જરથુસ્તી દીન શાદ બાદ; અએદુન બાદ. યા બારી ખોદા! ખોદાવંદે આલમરા, હમે અનજુમનરા ☞ (ફલાનરા) (જેની નયતે તંદરોસ્તી પઢીએ તેનું નામ આએ જગાએ લેવું.) બા ફરજંદાન હજાર સાલ દેર બેદાર, શાદ બેદાર, તનદરોસ્ત બેદાર, અએદુન બેદાર. બર સરે અરજાનીઆંન, સાલહાએ બેસ્યાર વ કરનહાએ બીશુમાર, બાકી વ પાયંદેહ દાર; હજારાંન હજાર આફરીન બાદ, સાલ ખોજસ્તેહ બાદ; રોજ ફરૂખ બાદ, માહ મુબારક બાદ. ચંદ સાલ, ચંદ રોજ, ચંદ માહ, બેસ્યાર સાલ અરજાનીદાર, યજસ્ને વ ન્યાએસ્ને, વ રાદી વ જાવર બરસ્ને. અશહીદાર અવરે હમા કારો કેરફેહા; તન્-દરોસ્તી બાદ, નેકી બાદ, ખૂબ બાદ, અએદુન બાદ, અએદુન તરજ બાદ, પ યજદાન વ અમેશાસ્પંદાન કામે બાદ; ધનવાંન, પુત્રવાન, આયુશવાન, લક્ષ્મીવાન, વહીવાન, રાજવાન, શુકનના દાદાર પેશ દીન પેશ જરથુસ્ત્ર બર હક બેશક બેગુમાન હોમ પાક દીન મજદયસની જરથુસ્ત ફરેપતમાન. અશઓને અષેમ વોહૂ ૧.

મોનાજાત.

૧ ખોદાવંદા ઉમ્મીદમ્ રા રવા કુન્,
મરા બર્ દીને જરથોસ્ત આશના કુન્.

૨ ખોદાવંદા ગરીબો બીકસાનમ,
બેકુન્ રેહમત અબર્ રૂહે રવાંનમ્.

૩ ખોદાવંદા કે હસ્તમ્ બસ ગુનેહગાર,
મરા અઝ દસ્તે અબેરેમન્ નેગેહદા.

૪ ખોદાયા બીનગાએમ્ રોઝીહા બક્ષ,
ઝે હેક્મતહાએ ખુદ્ તન્ રા નફા બક્ષ.

૫ ખોદાયા કેર્દેગારા પાક્ દીના,
હમીશેહ રૂહો જાનમ્ રા નેગીના.

૬ મનમ્ મીસ્કીન્ તોઇ પર્વર્દેગારા,
નેહા દીન્રા તો કર્દી આશકારા.

૭ બ હર્ લેહઝેહ તુરા ખાનમ, હમીશેહ,
મરા હ જા બેદારી રાસ્ત પેશે.

૮ દર્ ઇન્ દુન્યા શુદમ બીચારો મેહરૂમ્,
જે ફઝલે ખુદ બેકુન હર્ લેહજેહ ખુર્રમ.

૯ બ દર્ગાહત બેનાલમ્ મન્ શબો રોઝ,
મોરાદે મન્ રસા અયે પાક ફીરોઝ.

૧૦ જે વારૂનીએ દીવાં દૂર દારી,
જે મન્ અહેરેમનાં રંજુર્ દારી.

૧૧ કે અઝ્ બાદે સમુમેા વઝ્ ખેજાની
ન રેજાની ઝે મન્ બરૂગે જવાની.

૧૨ કુની મામુ અઝ્ બાદે અશેાઇ,
કે ઞાં ખુરૂરમ્ શવમ્ બસ્ સુરૂખરૂઇ.

૧૩ ઝે નઝ્દમ્ દૂરૂ સાઝી હાસેદાંરા,
રસાની પાશે પાકાં અએ ખુદાયા.

૧૪ દરૂ ઇન્ ગેતી મરા મશ્હુરૂ સાઝી,
બ ઝીન્નત્ બરૂ રવાનમ કુન નવાઝી.

૧૫ બ દરૂગાહત્ કુનમ્ અએ હક્ મેાનાજાત,
કબુલશ કુન્ બરૂ આરૂ ઇન્ જાએ હાજત્.

પીટીટ હૉલમાં ભાષણ.

તા૦ ૬ થી જાનેવારી ૧૯૩૧,

હોરમજ રોજ ને સોમવારે,

સાંજે ૬ કલાકે.

શેઠ ન. મા. પીટીટ હૉલમાં,

ઓ૦ દીનશાહ મેહરવાન નીચલી બાબદ રજુ કરશે.

૧. ખુદાના ૧૦૧ નામ બંદગી.

૨. ફારસી મુનાજાત.

૩. મરહુમ દસ્તુર કેકોબાદ આદરબાદના વીચારો.

૪. રાઊંડ ટેબલ વીશે ટુંક વીવેચન.

૫. ધર્મ-ક્રિયા વીગેરેનો ખુલાસો.

સરનશીનની ખુરસી,

દસ્તુરજી સાહેબ,

દસ્તુર નોશેરવાન દસ્તુર કેકોબાદ

સેવાને મહેરબાની રાહે કબુલ્યું છે, વાસ્તે શરવે જરથોસ્તી બાનુઓ અને ગ્રેહસ્થોએ પધારવુંજી.

લા૦ સેવક, દી, મે.

"આતષ મ્હારો દોસ્ત, મ્હારો હોશ, મ્હારો જોશ" તેને સદાય નમું.

માંડ-ત્રીતાલ.

નમ આતષને દીનદાર–પ્યારા આતષને દીનદાર.
તેજ કરશે પાર–તું જ હોંશને ઉદગાર=નમ આતષને.
પ્રેમ ભાવે આતષ–બળતો રાખે રાત દિન
ચાહો નેક નુર–દે સુખ અપાર=નમ તું આતષને.
"આતષ દીન" છે–એ તું જ યકીન.
ખુશી જો ગાય નિત–જાય "અહુરદવાર"=નમ તું આતષને.
ચિત્ત, પ્રિત એ પર દે–એ છે તુજને "જાત"
માન, એમાં "નુર" છે-"અહુરનો અપાર"=નમ તું આતષને.
જીંદગી ત્હારી ખુશ રાખ–ગાઈ એની યાદ.
યાદ કરતાં, અહુરમાં–મન થાય શાદ.
દાન, પાન, દે જગે–એથી દેહ આબાદ.
ધ્યાન દે રંકપર દે સદા–ના રહે ફરીયાદ.=નમ તું આતષને.

"હુરમીસ."

૨

આતશનો ગરબી.

રાગ પીલુ ધનાશ્રી. તાલ ખીમટા.

રે સખી આવો, સજ થાવો, તમે ગાવો ગજાવો,
આતશ કેબલાપર સર તમ ઝુકાવો.
સર ઝુકાવો, હાથ મીલાવો—રે સખી.

શએર.

પવીત્ર એ આતશ તના—ગુણો છે આપાર,
અહુરના એ પુત્રના—છે અસંખ્ય અવતાર.
થશો સુખી જરથોરતી, ઓ દીનચુસ્ત દીનદારો,
જો રાખશો આતશ પર યકીનદારી,
છે આતશી હીરો, પવિત્રાઇમાં પુરો,
દેશે તમામ બદીને નહસારી.
તુંજ વીના છે રાત બધી અંધારી, (હેએ)
(હેએ) કુલ જગત છે તુંજને આભારી—રે સખી.

શએર.

તજી માદર વતન—ખોહયા જીવો તમામ,
બુલંદ એ આતશ થકી—કીધું હીંન્દ મુકામ.
ધર્મ કાજ, તાજ રાજ વીસારજો—પવીત્રાઇથી આતશને સંભાળજો.
કોમ કાજ, જંગ તમ મચાવજો,— ,, ,, ,,
લોહી કયાંની, કોમનું બતલાવજો,— ,, ,, ,,
કલેશ ને કુસંપ સર્વ તાળજો,— ,, ,, ,,
તજી બદી, નેકીની રાહે ચાલજો,— ,, ,, ,,
જરતોરતનાં ફરમાનને માન આપજો,- ,, ,, ,, રે સખી.

શએર.

તાજ વીનાનું રાજ કરી—જાળવીછ કોમની લાજ,
કારણ તેનું એજ સુનો—છે આતશ કામ સરતાજ.
કોમની કીર્તિ સાચવજો, ડંકો વગાડજો, ફતેહ સદા તમારી ચાહો.

આતશકદેહુઓ રથાપજો, ધર્મ જાગવજો, જ્યાં જ્યાં હમદીનો તમે જાઓ.

બોલો સખી "નેમસે તે આત્રશ મજદાઓ"
હાંરે બોલો સખી " " "—રે સખી.

— (દારાં. શો. દોકતર.)

૩

ખરા જરથોસ્તીના લક્ષણો.

બહુર-ખડી.

જરથોસ્તી તે ખરો—જેનામાં પાક દીનની મસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કુમ્મર પર સદરો કસ્તી છે—ટેક.
જરથોસ્તી તે ખરો—જે પાળે દીન દાવરની પાક ખુર્દ,
જરથોસ્તી તે ખરો—હમેશાં ભણે અવસ્તાવાણી ઝંદ.
જરથોસ્તી તે ખરો—કરે જે રાહ યઝદાંની ખરા પસંદ,
જરથોસ્તી તે ખરો—જે મરતાં સુધી નહીં પરણે દુરવંદ.
જરથોસ્તી તે ખરો—બદીથી નિગાહ જેની દુર ખસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કુમ્મપર સદરો કસ્તી છે ૧.
જરથોસ્તી તે ખરો—બદીથી મનને પોતાના વાલે છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—મઝહબના ફરમાનોપર ચાલે છે.
જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે બોહતેર અશોઇ પાળે છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે દુ:ખીઓના દુ:ખને ટાળે છે.
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની પાસે નેકીની હસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કુમ્મપર સદરો કસ્તી છે ૨.

જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે કોઇ નીરાધારોનો બેલી થાય,
જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે ભુખ્યાંને ખવાડી ભોજન ખાય.
જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે પાંચો ગેહ બંદગી કર્યો જાય,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેના મુખપર યઝદાંનું નુર જણાય.
જરથોસ્તી તે ખરો—જેને મન પલપલ નેકી વસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કમ્મરપર સદરો કુસ્તી છે ૩.

જરથોસ્તી તે ખરો—જે સૌથી ભલાઇનો કરનારો છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જે હરદમ બુરાઇથી ડરનારો છે.
જરથોસ્તી તે ખરો—પરાયાં સુખમાં જે ઠરનારો, છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જે રાહે આદીલનો ધરનારો છે.
જરથોસ્તી તે ખરો—અદલતાની જેનામાં હસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કુમ્મર પર સદરો કુસ્તી છે ૪.

આદીલ.

૪

રાગણી ખમાજ-તાલ દાદરો-માત્રા ૬.

જીંદગી આખેર તો ફના થઇ જવાની છે,
જગમાં જશ કીર્તી રહી જવાની છે—જીંદગી.

અંતરો.

શામ, નરીમાન, જાલ રૂસ્તમની ઓલાદથી,
રહી ન રહ્યું જગમાં ન રહેશે કંઇ હવે પછી—જીંદગી.
જમશેદ, કૈકોબાદ શાહ, ઇરાન સરજમીન આળા,
ગયા તે શાહા ગયું ઇરાન, તે ગઇ જમાનાની કળા—જીંદગી.

ગયેા તે તેાર, ગયું તે જોર, ગયેા સૌ દેારને દમામ,
જમાનાની ગીરદેશથી, ખુદ છેાડયું વતન ઇરાન—જીંદગી.
ઇરાન ખેાહી, દરીયેા દેાહી, આયાં હિંદ આસરે,
સેવા અનેક બજાવવા નરેા, પડયા બહાર ખાસરે—જીંદગી.
હિંદ દાદા દાદાભાઇ નવરેાજી, ફીરેાઝ મહેતા,
રાજ સેવા, દેશ સેવા, કેામ સેવાના પીતા—જીંદગી.
સખાવતી તે શાહેનશાહેાએાની, યાદ ન ચુકાયરે,
જમશેદજી જીજીભાઇ, વાડયા, પીતીત, બનાજી સમાય રે—જીંદગી.
જરથેાસ્તીએા જરથુસ્ત્રના ફરમાનથી જો ચાલશે,
પાક અહુરના કલામથી "રહેમ" તું સફળ થશે—જીંદગી.

ફ. ધ. શરાફ.

૫

"સત સુમરનના, કર સેવા?"

પીલુ-ત્રીતાલ.

અબ સુમરન તું કરલે પ્યારે-અબ સુમરન તું કરલે=
રામ ભજનકી એહી ઘડી હય=અબ.
કાચી કાયા કાચી માયા-કાચેા તેરા ધ્યાંન હય.
પક્કા જબ, તું ગ્નાન હરે-તબ પુરા અરમાન=ધર તું
રામ ભજનમેં ધ્યાન=
આસકેા છેાડેા, માંસકેા છેાડેા-છેાડેા સબ હીર્ષમાન,

જબ તલક એ સાથ રખેા, તેા નહી ખુલે તુંજ બાન=ઘર.
બાઇ પરાયા, માઇ પરાઇ, તુંહી પરાયા માન,
જબ શરીરપે ખાક ચઢી તેા પડે અકલે જાન=ઘર
"હસમ" કહેતા જેા કરેા તુંમ—વેાહી કરેા મન માનકે,
ખેાદા સિવા એહી જગમે-કેાઇ દેારત નહી માન=ઘર

૬

દુનિયા બધી દુઃખી છે, જેને મન જીત્યું તેજ સુખી છે.

પુર્વી ભજન.

જહાં દેખે સેા દુખીયા બાબા, સુખીયા કેાઇ નહી રે.
જેાગીબી દુખીયા જંગમ દુખીયા, તપસીકુ દુખ દુના,
આશા મનસા સબઘટ બ્યાપી, કેાઇ મેટેલ નહી સુન્યા.
રાજાબી દુખીયા પ્રજાબી દુખીયા, દુખીયા સબ વૈરાગી,
દુખ કારનસે શુકદેવને, ઉંદરી માયા ત્યાગી.
સાચ કહું તેા સબ જગ દુખીયા, જુઠા કહી ન જાઇ,
બ્રહ્મા વિષ્ણુ શંકર દુખીયા, જીને સૃષ્ટી જમાઇ.
ધુત દુખીયા અવધુત દુખીયા, દુખીયા હય ધની રંકા,
કહત "કબીરા" એા નહી દુખીયા, જીને મનકું જીતા.

☞ "જીંદેગીનેા સાથી" ના ચેાપડી જેઓએ લીધી નહી હેાએ તેઓએ રૂ૦ ૧) ની કીંમતે પુણા મધે, દી. મે. ના છેાકરાએાની દુકાનેથી મંગાવી લેવી, પેાસ્તેજ ૦)=,
સચા પીર સ્ટ્રીટ, પુણા.

શાહ ખુસરૂના દરબારમાં આતશના કેબલા આગલ કરતા બંદેગી.

---

૧. બૉમદાદ શુદ બાગ ઝદ ખોરૂસ,
અઝ સરેાયે શાહે ઝંદેહ કુસ.
ચર્ખ શેાસ્ત નકે ચેહરે સંદ રૂસ,
મુબેદા તો હમ ખીઝો રૂ શુ
ખાન અશેમ વોહુ ગુ યથા અહુ.

૨. ખીઝ મુબેદા આતેશી ફ્રોરૂસ,
પરદેયે દોરૂગ ઝબાંને સુઝ.
ફીશે બાસતાંન ઝેન્ડે દાન હનુઝ,
સુપ ઍઝરે પાક આર રૂ,
ખાન અશેમ વોહુ ગુ યથા અહુ.

૩. તા જેહાંન ઝે એશ્ક શાદો ખોરરમ અસ્ત,
તા જેગારે ઝોલફ દરહમ અસ્ત.
તા ઝે ઝાલે બર લાલે શબનમ અસ્ત,
તા જેગારે ઝોલફ દરહમ અસ્ત.

૪. અઝ સરઆમદે હશેરે ફ્રઝગાર,
ઈન ફ્રારગ યાદગાર દાર.
શેઅલેયે વેરા એશ્કે ખુદ શેામાર,
જોઝ બેકુહે એશ્ક મંઝલ મજુ.
ખાન અશેમ વોહુ, ગુ યથા અહુ.

"શો. ન. પા."

શાહ ખુશરૂની દરબારમાં થયલી બંદગીનો તરજુમો.

૧) બામદાદ થઈ કે, મરઘો પોકર કરે છે, શાહના મેહેલમાંથી
નગારાનો અવાઝ આવે છે.
આશમાને પોતાનો શીકા ચેહરો ધોઇ સફેદ કર્યો છે.
ઓ મોબેદ તું પણ ઉઠ, તારો ચેહરો પાક કર.
અને અશેમ અને અહુનવરના કલામ પઢ.

૨) ભાઇ બેદાર થા, અને આતશ રોશન કર.
તેના શોલાથી દરેક જુદાઇને બાળી નાંખ ?
કદીમ ઇરાની દીન આજે પણ જીવતી છે, માટે પાક
આતશના કેબલા તરફ મોહડું ફેરવી અશેમ અને
અહુનવરનાં કલામ ભણ.

૩) જ્યાંસુધી આ જેહાંન મોહબતથી ખુશ ખુશાલ છે.
જ્યાંસુધી નાઝનીનોનાં ઝુલફાં પેચદાર છે.
જ્યાંસુધી લાલે ફુલો દવા બીંજાઇ ખુશબો આપે છે.
ત્યાંસુધી આ અશો કેબલા પરથી દીલ ખીશાદતો ના.
અને અશેમ અને અહુનવરનાં કલામ પઢ.

૪) પસાર થયલા ઝમાનાઓની આ રોશન આતશને એક
યાદગાર નેશાન સમજજે.
તેના શોલાને તારા દીલના મોહબતની ગરમી સમજજે.
પ્યારના પહાડ સીવાય કેથે મંઝલ કરતો ના.
અને અશેમ અને અહુનવરના કલામ પઢજે.

"શો. ન. પો."